

STATUT  
FOLKLORNOG  
ANSAMBLA  
„Ivan Goran Kovačić“ Sisak



Sisak, 30. prosinca 2020.

Na temelju članka 13. Zakona o udrugama (NN 74/14 od 01.10.2014.) Skupština Folklornog ansambla „Ivan Goran Kovačić“ Sisak, na sjednici održanoj u Sisku 30. prosinca 2020. donosi sljedeći

## STATUT

Folklornog ansambla „Ivan Goran Kovačić“ Sisak

### **I. OSNOVNE ODREDBE**

#### Članak 1.

Ovim se Statutom uređuje naziv i sjedište, zastupanje, izgled pečata, znaka i zastave, ciljevi, područja djelovanja sukladno ciljevima, djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi, način osiguranja javnosti djelovanja udruge, uvjeti i načini učlanjivanja u udrugu i prestanak članstva, prava, obveze i odgovornosti članova, stegovna odgovornost članova, način vođenja popisa članova, tijela udruge, njihov sastav te način sazivanja sjednica, izbor, opoziv, ovlasti, način odlučivanja i trajanju mandata u tijelima upravljanja te način sazivanja Skupštine u slučaju isteka mandata, izbor i opoziv likvidatora udruge, prestanak postojanja udruge, imovina, način stjecanja i raspolaganje imovinom udruge, postupak s imovinom u slučaju prestanka udruge, način rješavanja sporova i sukoba interesa unutar udruge, teritorijalno djelovanje udruge, znak te druga pitanja od značaja za Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak.

#### Članak 2.

Izrazi koji se koriste u ovome Statutu, kao i propisi koji se odnose na njega, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

#### Članak 3.

Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak je oblik slobodnog i dobrovoljnog udruživanja građana Republike Hrvatske radi njegovanja, zaštite i promicanja kulturnih i odgojno-obrazovnih interesa i ciljeva koji nisu u suprotnosti s Ustavom i zakonima Republike Hrvatske, a bez namjere stjecanja dobiti ili drugih gospodarski procjenjivih koristi, a koji se podvrgavaju pravilima koja uređuju ustroj i djelovanje ovog oblika udruživanja.

#### Članak 4.

- (1) Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak ima svojstvo pravne osobnosti danom upisa u Registar udruga Republike Hrvatske te ima status neprofitne pravne osobe.
- (2) Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak zastupaju predsjednik, zamjenik predsjednika i tajnik Ansambla.

(3) Predsjednik i Izvršni odbor mogu ovlastiti i drugu osobu za zastupanje Folklornog ansambla „Ivan Goran Kovačić“ Sisak u konkretnom predmetu ili događaju.

#### Članak 5.

(1) Naziv udruge: Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak

(2) Skraćeni naziv udruge: FA „I.G. Kovačić“ Sisak

(3) Sjedište udruge: Sisak, Augusta Cesarca 0

(4) Područje djelovanja udruge: Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak djeluje na cjelokupnom teritoriju Republike Hrvatske.

#### Članak 6.

(1) Folklorni ansambl „Ivan Goran Kovačić“ Sisak (u daljnjem tekstu Ansambl) ima svoj znak, pečat i zastavu.

(2) Znak Ansambla je predstavljen crtežom u boji stiliziranog ženskog lika u posavskoj narodnoj nošnji okružen stiliziranim ornamentom posavske narodne nošnje.

(3) Pečat Ansambla je okruglog oblika, promjera 38 mm. Po obodu kruga u smjeru kazaljke na satu utisnut je tekst – FOLKLORNI ANSAMBL „IVAN GORAN KOVAČIĆ“ SISAK. U sredini pečata utisnut je znak Ansambla.

(4) Pečat čuva i ovlašten ga je koristiti predsjednik Ansambla i drugi članovi Ansambla koje on ovlasti.

(5) Zastava Ansambla je pravokutnog oblika dimenzija 2000 x 1000 mm, na lijevom je naličju zastava Republike Hrvatske, a na desnom naličju je znak Ansambla.

## **II. NAČELA DJELOVANJA**

#### Članak 7.

Djelovanje Ansambla temelji se na načelu neovisnosti, javnosti i demokratskog ustroja što znači da Ansambl samostalno utvrđuje svoje područje djelovanja, ciljeve i djelatnosti, svoj unutarnji ustroj koji mora biti zasnovan na načelima demokratskog zastupanja i demokratskog načina očitovanja volje svih članova Ansambla. Ansambl samostalno i javno obavlja djelatnosti koje nisu u suprotnosti s Ustavom i Zakonom o udrugama.

#### Članak 8.

Djelovanje Ansambla temelji se na načelu neprofitnosti, što znači da Ansambl nije osnovan sa svrhom stjecanja dobiti.

#### Članak 9.

Djelovanje Ansambla temelji se na načelu slobodnog sudjelovanja u javnom životu, što znači da Ansambl slobodno sudjeluje u razvoju, praćenju, provođenju i vrednovanju javnih politika,

kao i u oblikovanju javnog mnijenja te izražava svoja stajališta, mišljenja i poduzima inicijative o pitanjima od svoga interesa.

### **III. CILJEVI, CILJANE SKUPINE, PODRUČJA DJELOVANJA I DJELATNOSTI, JAVNOST DJELOVANJA**

#### **Članak 10.**

(1) Ciljevi Ansambla su promicanje, razvitak i unapređenje aktivnosti koje doprinose razvijanju osobne i kulture općenito, upoznavanje s vrijednostima kulturne baštine Republike Hrvatske, upoznavanje kulturnog nasljeđa, folkloru i narodnih običaja, plesova, pjesama, tradicijskih instrumenata, odijevanja (narodnih nošnji) svoga kraja, ali i svih ostalih područja Republike Hrvatske, sudjelovanje u radu i razvoju kulturnog amaterizma grada Siska i Sisačko-moslavačke županije te briga o obrazovnom i pedagoškom radu s članovima Ansambla, promoviranje tradicijske kulture i baštine Republike Hrvatske, međugeneracijska solidarnost i uključivost unutar različitih socijalnih i nacionalnih struktura stanovnika područja na kojem Ansambl djeluje.

(2) Ciljane skupine Ansambla s obzirom na članstvo i korisnike kojima je Ansambl usmjeren su djeca, građani, mladi, odgojno-obrazovne ustanove, udruge i građanske inicijative.

#### **Članak 11.**

(1) Područja djelovanja Ansambla sukladno ciljevima te Klasifikaciji djelatnosti udruga su kultura i umjetnost, izvedbene umjetnosti, kulturna baština, njegovanje zavičajnog identiteta, odgoj i obrazovanje.

(2) Djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi Ansambla su razvijanje i promoviranje kulturno-umjetničkog amaterizma, njegovanje kulturne baštine, odgoj i obrazovanje s ciljem zaštite i promicanja hrvatskog povijesnog kulturnog identiteta i baštine, izdavačka djelatnost (Ansambl može izdavati CD, DVD, letke, brošure, knjige i druge tiskovine, samostalno ili u suradnji, sukladno propisima o izdavačkoj djelatnosti ili odlukama Izvršnog odbora), promotivne djelatnosti vezane za rad Udruge, obavljanje drugih redovnih djelatnosti koje doprinose ostvarivanju ciljeva osnivanja utvrđenih Statutom.

(3) Ansambl će kontinuirano raditi na omasovljenju članstva, poboljšanju materijalnih uvjeta za rad, surađivati s kulturnim institucijama Grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, redovito uvježbavati umjetnički program s članovima Ansambla, poticati daljnje obrazovanje članova Ansambla, sudjelovati na javnim manifestacijama, organizirati posjete i surađivati s drugim kulturno-umjetničkim društvima, organizirati manifestacije, radionice, seminare, koncerte i izložbe.

#### **Članak 12.**

(1) O radu Ansambla redovno se izvješćuje članstvo na skupštinama tijela Ansambla. Skupštine tijela Ansambla su otvorene za javnost, osim u iznimnim slučajevima, a za što je

potrebna posebna odluka nadležnog tijela Ansambla i odnosi se samo na pojedinu skupštinu, odnosno pojedinu točku dnevnog reda.

(2) Javnost rada se postiže izradom i objavljivanjem godišnjih izvještaja o radu Ansambla.

(3) Ansambl je dužan redovito informirati članstvo i javnost korištenjem informacijsko-komunikacijskih tehnologija. U tu svrhu može imati kreiranu internetsku stranicu i/ili profil na društvenim mrežama (Facebook, Instagram i sl.).

(4) O svom radu, organizaciji manifestacija, obljetnicama ili drugom javnom djelovanju, Ansambl je dužan očitovati se putem javnih priopćenja i na druge odgovarajuće načine.

#### **IV. ČLANSTVO U ANSAMBLU**

##### **Članak 13.**

(1) Članstvo u Ansamblu je dobrovoljno. Učlanjenje u Ansambl obavlja se pod jednakim uvjetima na temelju slobodno izražene volje građanina bez obzira na rasu, boju, spol, jezik, vjeroispovijest, narodnost, etničku pripadnost, političko ili drugo uvjerenje, socijalno podrijetlo i imovno stanje u skladu s pravilima Ansambla. Članom Ansambla može postati svaka fizička i pravna osoba u skladu s načelom ravnopravnosti spolova i odredbama ovog Statuta.

(2) Član Ansambla može postati svaki punoljetni, poslovno sposobni državljanin Republike Hrvatske, strani državljanin na privremenom ili trajnom boravku u Republici Hrvatskoj, ali i maloljetna osoba.

(3) Postupak pristupanja u članstvo započinje podnošenjem zahtjeva za pristupanje (popunjavanjem pristupnice) kandidata za člana Ansambla.

(4) Pristupnica se podnosi neposredno Izvršnom odboru u tiskanom obliku ili popunjavanjem elektroničkog obrasca pristupnice na internetskoj stranici Ansambla. Odluku o obliku i sadržaju pristupnice donosi Izvršni odbor.

(5) O punopravnom primanju kandidata u članstvo Ansambla odlučuje Izvršni odbor na prvoj sljedećoj sjednici od dana zaprimanja pristupnice. Članstvo u Ansamblu započinje donošenjem odluke Izvršnog odbora o primanju u članstvo, koju potpisuje osoba ovlaštena za zastupanje Ansambla.

(6) Za maloljetnu osobu pisanu izjavu o učlanjenju u Ansambl daje zakonski zastupnik.

(8) Podaci koje pristupnik ispunjava te obrada i zaštita tih podataka određeni su Pravilnikom o obradi i zaštiti osobnih podataka.

##### **Članak 14.**

(1) Ansambl je dužan voditi popis svojih članova.

(2) Popis članova vodi Tajnik Ansambla.

(3) Popis članova se vodi elektronički i putem pisanih matičnih listova te sadrži sljedeće podatke za svakog člana ime i prezime, adresa stanovanja, OIB ili JMBG, datum rođenja, datum pristupanja Ansamblu, područje djelovanja u Ansamblu (član koje sekcije i/ili dužnost koju član obavlja), kategorija članstva utvrđena Statutom, podatke o završenoj obuci, seminarima, dužnostima koje je član obnašao ili trenutno obnaša, datum prestanka članstva.

- (4) Može sadržavati i druge statističke podatke o članovima Ansambla.
- (5) Popis članova uvijek mora biti dostupan na uvid svim članovima i nadležnim tijelima na njihov zahtjev.
- (6) Ansambl je dužan ažurirati popis članstva najmanje jednom godišnje, a ažurirani popis utvrđuje Tajnik Ansambla.

#### Članak 15.

- (1) Članovima Ansambla izdaje se članska iskaznica.
- (2) Izgled iskaznice i podaci koje mora sadržavati utvrđuju se odlukom Izvršnog odbora Ansambla.

#### Članak 16.

- (1) Članovi Ansambla mogu biti redovni, potpomažući i počasni.
- (2) Redovni član je svaka fizička i pravna osoba koja izrazi želju za članstvom, sudjeluje u redovnom radu Ansambla, pojedine njegove sekcije ili pojedinog tijela Ansambla, a prihvaća Statut, Pravilnike i druge dokumente Ansambla.
- (3) Potpomažući član je svaka fizička ili pravna osoba koja podržava ciljeve i djelovanje Ansambla, stručno, znanstveno, materijalno i financijski pomaže u radu Ansambla, a ne mora sudjelovati u redovnom radu Ansambla, pojedine njegove sekcije ili pojedinog tijela Ansambla, a prihvaća Statut, Pravilnike i druge dokumente Ansambla.
- (4) Počasnim članom postaje pojedinac ili pravna osoba kojoj se na prijedlog bilo kojeg člana Ansambla priznaju osobite zasluge u radu i djelovanju Ansambla.
- (5) Odluku o imenovanju počasnog člana donosi Izvršni odbor, a uručuje se na prigodnoj svečanosti.

#### Članak 17.

- (1) Redovni član Ansambla ima pravo:
  - sudjelovati u radu Ansambla i tijelima Ansambla,
  - birati i biti izabran u pojedina tijela Ansambla, pod uvjetom da je punoljetan,
  - sudjelovati u raspravama o radu Ansambla,
  - davati primjedbe i prijedloge na odluke tijela Ansambla ili pojedinih članova,
  - zahtijevati izvješće o raspolaganju financijskim i materijalnim sredstvima Ansambla,
  - imati uvid u sve dokumente i odluke tijela Ansambla, odnosno aktivno sudjelovati u nadzoru rada Ansambla,
  - koristiti opremu Ansambla prema Pravilniku o korištenju, posuđivanju, izdavanju te zaprimanju opreme i sredstava u vlasništvu Ansambla,
  - koristiti sredstva potrebna za djelovanje i rad Ansambla, kao i prostor u kojem Ansambl djeluje,
  - pravo na mirovanje redovnog članstva u slučaju privatnih ili poslovnih razloga,
  - sudjelovati na seminarima i radionicama vezano uz djelatnosti Ansambla.
- (2) Ako financijski dio seminara ili radionice snosi Ansambl, obaveza člana je aktivno sudjelovati u radu sekcije kojoj pripada najmanje 3 godine od završetka seminara ili radionice, što se regulira Ugovorom između polaznika i Ansambla.

(3) Redovni član Ansambla ima obaveze:

- redovno sudjelovati u radu Ansambla (pohađati probe i sudjelovati u nastupima),
- redovito plaćati članarinu,
- ponašati se u skladu s odredbama Statuta, Pravilnika i odlukama pojedinih tijela Ansambla,
- primjerenim ponašanjem čuvati ugled Ansambla,
- primjerenim ponašanjem poštivati sve članove Ansambla,
- čuvati opremu Ansambla prema Pravilniku o korištenju, posuđivanju, izdavanju te zaprimanju opreme i sredstava u vlasništvu Ansambla,
- čuvati sredstva potrebna za djelovanje i rad Ansambla kao i prostor u kojem Ansambl djeluje.

(4) Potpomažući član ima pravo:

- sudjelovati u radu Ansambla i tijelima Ansambla,
- birati i biti izabran u pojedina tijela Ansambla, pod uvjetom da je punoljetan,
- sudjelovati u raspravama o radu Ansambla,
- davati primjedbe i prijedloge na odluke tijela Ansambla ili pojedinih članova,
- zahtijevati izvješće o raspolaganju financijskim i materijalnim sredstvima Ansambla,
- imati uvid u sve dokumente i odluke tijela Ansambla, odnosno aktivno sudjelovati u nadzoru rada Ansambla,
- koristiti opremu Ansambla prema Pravilniku o korištenju, posuđivanju, izdavanju te zaprimanju opreme i sredstava u vlasništvu Ansambla,
- koristiti sredstva potrebna za djelovanje i rad Ansambla kao i prostor u kojem Ansambl djeluje.

(5) Potpomažući član ima obaveze:

- redovno plaćati članarinu,
- ponašati se u skladu s odredbama Statuta, Pravilnika i odlukama pojedinih tijela Ansambla,
- primjerenim ponašanjem čuvati ugled Ansambla,
- primjerenim ponašanjem poštivati sve članove Ansambla,
- čuvati opremu Ansambla prema Pravilniku o korištenju, posuđivanju, izdavanju te zaprimanju opreme i sredstava u vlasništvu Ansambla,
- čuvati sredstva potrebna za djelovanje i rad Ansambla kao i prostor u kojem Ansambl djeluje.

(6) Počasni član ima pravo sudjelovati u radu Ansambla prema vlastitim nahođenjima u dogovoru s predsjednikom i/ili Izvršnim odborom.

### Članak 18.

(1) Svaki redovni i potpomažući član Ansambla dužan je plaćati članarinu u visini koju predloži Predsjednik ili bilo tko od članova Izvršnog odbora, a usvoji Izvršni odbor Ansambla.

(2) Pojedini član može plaćati umanjeni iznos članarine ili biti u potpunosti oslobođen plaćanja članarine zbog lošijeg imovinskog stanja, o čemu odlučuje Izvršni odbor nakon zaprimljene zamolbe člana.

(3) U slučaju mirovanja članstva, član je dužan plaćati članarinu u minimalnom iznosu, određenom odlukom Izvršnog odbora.

#### Članak 19.

(1) Ansambl može dodijeliti javna priznanja članovima te pojedincima i udrugama koje doprinose prepoznatljivosti i djelatnostima Ansambla.

(2) O dodjeli i vrsti javnih priznanja odluku donosi Izvršni odbor Ansambla na prijedlog bilo kojeg člana Ansambla.

#### Članak 20.

(1) Članovi Ansambla preuzimaju obveze i odgovornosti koje proizlaze iz zakona i drugih pravnih propisa, ovog Statuta, Pravilnika, odluka Izvršnog odbora i drugih akata Ansambla.

(2) Članovi Ansambla stegovno odgovaraju za povredu članskih obveza i odgovornosti iz stavka 1. ovog članka.

(3) Stegovna odgovornost članova Ansambla utvrđuje se u stegovnom postupku kojeg provodi Izvršni odbor temeljem obrazloženog i argumentiranog pismenog ili usmenog zahtjeva bilo kojeg člana Ansambla.

(4) U stegovnom postupku utvrđuju se okolnosti uslijed kojih je došlo do povrede članskih obveza i odgovornosti, težina povrede i šteta nastala za Ansambl.

(5) Nakon provedenog stegovnog postupka Izvršni odbor može odbaciti zahtjev ili izreći mjeru opomene ili isključenja iz članstva.

(6) Odluka o stegovnoj mjeri mora biti obrazložena u pisanoj formi i dostavljena predlagачu i članu protiv koje je vođen stegovni postupak.

(7) Odluka Izvršnog odbora o izrečenoj mjeri opomene je konačna.

(8) Član kojem je izrečena stegovna mjera isključenja iz članstva ima pravo u roku od 15 dana, računajući od dana dostave odluke, podnijeti žalbu Skupštini Ansambla. Skupština Ansambla dužna je riješiti žalbu na prvoj narednoj sjednici. Odluka Skupštine je konačna.

(9) Konačne i pravomoćne odluke o izrečenim stegovnim mjerama objavljuju se na oglasnoj ploči Ansambla.

#### Članak 21.

(1) Članstvo u Ansamblu prestaje:

- dobrovoljnim istupom,
- bezrazložnim i neopravdanim nesudjelovanjem u radu Ansambla dulje od 6 mjeseci,
- neplaćanjem članarine u visini godišnjeg iznosa,
- izrečenom stegovnom mjerom isključenja iz Ansambla,
- smrću člana,
- prestankom rada Ansambla.

(2) Prestanak članstva postiže se brisanjem iz Popisa članova koji vodi Tajnik Ansambla.



## **V. UPRAVLJANJE ANSAMBLOM I TIJELA ANSAMBLA**

### Članak 22.

Članovi Ansambla upravljaju Ansablom neposredno na Skupštini i putem izabranih predstavnika u drugim tijelima Ansambla.

### Članak 23.

Tijela Ansambla su:

- Skupština
- Predsjednik
- Izvršni odbor
- Nadzorni odbor

## **SKUPŠTINA**

### Članak 24.

- (1) Skupština je najviše tijelo Ansambla.
- (2) Skupštinu čine svi redovni, potpomažući i počasni članovi Ansambla.
- (3) Pravo glasa imaju svi punoljetni redovni, potpomažući i počasni članovi Ansambla.
- (4) Skupština pravovaljano odlučuje ako je sjednici nazočna natpolovična većina svih članova Ansambla koji imaju pravo glasa, a odluke se donose većinom nazočnih s pravom glasa.
- (5) Odluka o prestanku djelovanja Ansambla donosi se dvotrećinskom većinom svih članova Ansambla.
- (6) Glasanje na sjednicama Skupštine je javno.

### Članak 25.

- (1) Skupština može biti redovna, redovna izborna, izvanredna i svečana.
- (2) Skupština redovito zasjeda jednom u tijeku godine, dok se redovna Izborna skupština održava svake 4 godine.
- (3) Redovnu skupštinu, redovnu izbornu skupštinu i svečanu skupštinu saziva Predsjednik. U slučaju spriječenosti predsjednika, sjednicu Skupštine saziva Zamjenik Predsjednika ili Tajnik.
- (4) Skupština se saziva najmanje 8 dana prije održavanja Skupštine pismenim pozivom ili pozivom koji se upućuje svim članovima Ansambla koji čine Skupštinu te pozivom na oglasnoj ploči Ansambla. Poziv na Skupštinu sadrži prijedlog dnevnog reda te dan i mjesto održavanja Skupštine. Ostale materijale za održavanje Skupštine priprema tijelo koje ju je i sazvalo te ih šalje članovima Skupštine.

### Članak 26.

- (1) Izvanrednu Skupštinu saziva Predsjednik, Zamjenik Predsjednika ili Izvršni odbor na vlastitu inicijativu ili na zahtjev najmanje jedne trećine članova Ansambla.

- (2) U svom zahtjevu za sazivanje izvanredne Skupštine predlagatelji su obvezni predložiti dnevni red.
- (3) Ako Predsjednik, Zamjenik Predsjednika ili Izvršni odbor ne sazove izvanrednu Skupštinu u roku od 30 dana od dana dostave zahtjeva iz stavka 1. ovoga članka, sazvat će je predlagatelji.
- (4) Postupak sazivanja izvanredne Skupštine istovjetan je postupku opisanom u prethodnom članku.
- (5) Izvanredna Skupština zasjeda po potrebi, zbog rješavanja neodgodivih pitanja od posebne važnosti za Ansambl i njegov rad te može raspravljati i odlučivati samo o pitanjima zbog kojih je sazvana.

#### Članak 27.

Skupština Ansambla nadležna je:

- usvajati Statut Ansambla i njegove izmjene i dopune,
- usvajati strateški plan Ansambla,
- usvajati Poslovnik o radu Skupštine,
- birati i razrješavati Predsjednika,
- birati i razrješavati članove Izvršnog odbora i članove Nadzornog odbora,
- birati i razrješavati likvidatora udruge,
- odlučivati o udruživanju u saveze, zajednice, mreže i druge oblike povezivanja udruga,
- usvajati plan rada i financijski plan za sljedeću kalendarsku godinu i izvješće o radu i financijsko izvješće za prethodnu kalendarsku godinu,
- odlučivati o promjeni ciljeva i djelatnosti, prestanku rada i raspodjeli preostale imovine Ansambla,
- odlučivati i o drugim pitanjima za koja statutom nije utvrđena nadležnost drugih tijela Ansambla.

#### Članak 28.

- (1) O radu Skupštine vodi se zapisnik koji se trajno čuva u arhivi Ansambla.
- (2) Radom Skupštine rukovodi Radno predsjedništvo izabrano na Skupštini, a predloženo odlukom Izvršnog odbora.
- (3) Radno predsjedništvo ima obavezu voditi Skupštinu sukladno Poslovniku o radu Skupštine.
- (4) Rad Skupštine je javan.

### **PREDSJEDNIK**

#### Članak 29.

- (1) Svaki punoljetni član Ansambla može se kandidirati za Predsjednika Ansambla.
- (2) Kandidatura se objavljuje zajedno sa sazivanjem Izborne skupštine.

- (3) Kandidat za Predsjednika dužan je na Izornoj skupštini iznijeti prijedlog Plana rada Ansambla za mandat za koji se kandidira.
- (4) Kandidat za Predsjednika ima pravo predložiti Skupštini kandidaturu članova Izvršnog odbora za razdoblje za koje se kandidira.
- (5) Predsjednika Ansambla bira Izborna skupština većinom nazočnih članova s pravom glasa na mandat u trajanju od 4 godine s mogućnošću ponovnog izbora.

### Članak 30.

Predsjednik Ansambla ima obaveze i odgovornosti:

- predsjedava Izvršnim odborom,
- obavlja izvršne funkcije i druge poslove određene ovim Statutom,
- predlaže Izvršnom odboru zamjenika predsjednika, tajnika, rizničara, glasnogovornika,
- na prijedlog Izvršnog odbora imenuje umjetničkog voditelja,
- zastupa Ansambl, a može ovlastiti i drugu osobu da zastupa Ansambl u konkretnom predmetu ili događaju,
- sklapa ugovore i poduzima pravne radnje u ime i za račun Ansambla, odgovara za zakonitost rada Ansambla, vodi poslove Ansambla sukladno odlukama Skupštine, Izvršnog odbora te Pravilnicima i Statutu Ansambla,
- utvrđuje prijedlog Statuta i predlaže program rada Skupštini na razmatranje i prihvaćanje, brine o izvršenju usvojenog programa rada i provedbi odluka Skupštine Ansambla,
- podnosi izvješća o radu Ansambla Skupštini Ansambla,
- saziva sjednice Izvršnog odbora i Skupštine Ansambla, dostavlja zapisnik s redovne sjednice Skupštine Ansambla nadležnom uredu koji vodi registar udruga,
- upravlja imovinom Ansambla na temelju odluka Izvršnog odbora,
- daje naloge za izvršenje financijskog plana Ansambla, u dogovoru s rizničarom, tajnikom i voditeljima priprema stručni dio financijskog izvješća prema odluci o dodjeli sredstava,
- zajedno s umjetničkim voditeljem i stručnim voditeljima sekcija dogovara nastupe Ansambla,
- određuje vođu puta prigodom gostovanja, odnosno domaćina prigodom prihvata gostiju Ansambla,
- imenuje potpisnike službenih dokumenata Ansambla,
- ostvaruje kontakte s ostalim kulturno-umjetničkim društvima i drugim kulturnim institucijama.

### Članak 31.

- (1) Za svoj je rad Predsjednik odgovoran Skupštini Ansambla.
- (2) Predsjednik podnosi Skupštini Ansambla godišnje izvješće o svom radu.

(3) Predsjednik Ansambla za vrijeme trajanja mandata obavlja sve poslove volonterski, bez novčane ili druge naknade.

#### Članak 32.

(1) Predsjedniku Ansambla može prestati mandat prije isteka vremena na koje je biran na vlastiti zahtjev u slučaju nemogućnosti obavljanja dužnosti duže od 6 mjeseci te opozivom.

(2) Do opoziva dolazi ako Predsjednik svojom djelatnošću narušava interese ili ugled Ansambla. (3) Postupak za opoziv predsjednika Ansambla može se pokrenuti na zahtjev najmanje jedne trećine članova Ansambla s pravom odlučivanja. O zahtjevu za opoziv predsjednika Ansambla raspravlja se i odlučuje na izvanrednoj sjednici Skupštine Ansambla koja se saziva u skladu s odredbama ovog Statuta.

(4) U slučaju prestanka mandata Predsjednika Ansambla prije isteka vremena na koje je biran, provodi se postupak izbora novog Predsjednika za preostali dio mandata na Izvanrednoj skupštini Ansambla.

(5) Predsjednika Ansambla u slučaju spriječenosti ili nemogućnosti obavljanja dužnosti mijenja Zamjenik Predsjednika ili Tajnik.

### **IZVRŠNI ODBOR**

#### Članak 33.

(1) Izvršni odbor je tijelo Skupštine te istoj odgovara za svoj rad.

(2) Svaki član Skupštine s pravom glasa, može se kandidirati za člana Izvršnog odbora.

(3) Članove Izvršnog odbora bira Skupština Ansambla većinom glasova.

(4) Skupština bira ukupno 9 članova Izvršnog odbora od kojih po svojoj funkciji, u Izvršni odbor automatski ulazi Predsjednik Ansambla. Skupština bira ostalih 8 članova.

(5) Mandat članova Izvršnog odbora traje četiri 4 godine.

(6) Izvršni odbor može predložiti Skupštini razrješenje s dužnosti člana koji ne obavlja svoje obveze i prije isteka mandata ako su zbog toga ugroženi interesi Ansambla i predložiti novog člana. Postupak razrješenja provodi se kao i postupak izbora.

(7) Članovi Izvršnog odbora za vrijeme trajanja mandata obavljaju sve poslove volonterski, bez novčane ili druge naknade.

#### Članak 34.

(1) Sastanci Izvršnog odbora Ansambla održavaju se po potrebi, a najmanje jedanput u 3 mjeseca.

(2) Sastanke saziva i predsjedava im Predsjednik, Zamjenik Predsjednika ili ovlaštenu član Izvršnog odbora od strane Predsjednika ili Zamjenika Predsjednika.

(3) Izvršni odbor dužan je zapisnik sa svakog sastanka dostaviti članovima Nadzornog odbora.

(4) Izvršni odbor može donositi odluke ako je nazočno više od polovine ukupnog broja članova Izvršnog odbora. U tom slučaju odluke su pravovaljane ako se za njih izjasni većina prisutnih članova Izvršnog odbora.

- (5) Po potrebi se mogu sazvati i prošireni sastanci na koje se pozivaju stručni suradnici, članovi Nadzornog odbora, stručni voditelji i drugi članovi Ansambla.
- (6) Izvršni odbor dužan je do 15. prosinca tekuće godine usvojiti Prijedlog umjetničkog plana kojeg mu je do 1. studenog tekuće godine dostavio umjetnički voditelj.
- (7) U nemogućnosti održavanja fizičke sjednice, sastanak može biti održan telefonski ili bilo kojim drugim internetskim putem.

#### Članak 35.

##### Izvršni odbor:

- provodi odluke i zaključke Skupštine,
- utvrđuje Prijedlog plana rada i Financijski plan Ansambla,
- predlaže Skupštini donošenje odluka i zaključaka koje su u nadležnosti Skupštine,
- predlaže Poslovnik o radu i utvrđuje prijedlog dnevnog reda Skupštine, podnosi izvješće Skupštini o radu Izvršnog odbora, predlaže Skupštini Statut, njegove izmjene i dopune,
- prati rad i osigurava financijske potrebe Ansambla,
- koordinira i usmjerava aktivnost te predlaže mjere za poboljšanje rada,
- utvrđuje prijem novih članova,
- odlučuje o izboru i uvjetima rada suradnika, umjetničkog voditelja, voditelja sekcija te zamjenika predsjednika, tajnika, rizničara i glasnogovornika,
- u odsutnosti predsjednika saziva Skupštinu Ansambla,
- upravlja imovinom Ansambla i odlučuje o nabavci sredstava i opreme te njihovoj racionalnoj uporabi,
- odlučuje o dodjeli priznanja istaknutim članovima Ansambla, suradnicima i drugim fizičkim i pravnim osobama zaslužnim za rad Ansambla,
- pokreće i provodi postupak te predlaže Skupštini donošenje stegovnih mjera u nadležnosti Skupštine,
- usvaja Zapisnik o inventuri imovine Ansambla sukladno zakonu,
- donosi odluku o osnivanju novih sekcija Ansambla,
- donosi odluku o osnivanju umjetničkog tima,
- obavlja i druge poslove koji su u interesu Ansambla u skladu sa zakonom.

#### **NADZORNI ODBOR**

#### Članak 36.

- (1) Nadzorni odbor čine tri 3 redovna člana Ansambla.
- (2) Mandat članova Nadzornog odbora traje četiri 4 godine.
- (3) Članove Nadzornog odbora bira i potvrđuje Skupština.
- (4) Članovi Nadzornog odbora između sebe biraju predsjednika Nadzornog odbora.

### Članak 37.

- (1) O svom nalazu i mišljenju Nadzorni odbor izvještava Skupštinu i tijelo čiji je rad nadziran.
- (2) Sjednice Nadzornog odbora održavaju se po potrebi.
- (3) Nadzorni odbor donosi odluke većinom glasova članova Nadzornog odbora.
- (4) Nadzorni odbor je u svom radu samostalan. Članovi Nadzornog odbora imaju pravo prisustvovati sjednicama svih tijela Ansambla bez sudjelovanja u radu i bez mogućnosti odlučivanja.
- (5) Nadzorni odbor nadzire rad Ansambla sukladno Zakonu o udrugama i Statutu Ansambla.
- (6) Član Nadzornog odbora ne može biti istovremeno i član Izvršnog odbora.
- (7) Nadzorni odbor prati rad Ansambla kroz zapisnike sa sjednica Izvršnog odbora koji se dostavljaju putem elektroničke pošte.

## **VI. UNUTARNJI USTROJ ANSAMBLA**

### **ZAMJENIK PREDSJEDNIKA**

#### Članak 38.

- (1) Svaki punoljetni član Ansambla može biti Zamjenik Predsjednika Ansambla.
- (2) Zamjenika Predsjednika bira Izvršni odbor većinom glasova, a predlaže ga Predsjednik.
- (3) Zamjenik Predsjednika obavlja poslove koje mu povjeri Predsjednik ili Izvršni odbor.
- (4) Za svoj je rad Zamjenik Predsjednika odgovoran Izvršnom odboru i Predsjedniku.
- (5) Zamjeniku Predsjednika mandat traje 4 godine s mogućnošću ponovnog izbora.
- (6) Zamjenik Predsjednika može biti razriješen sa dužnosti zbog neobavljanja svojih obaveza na isti način na koji ga se i bira.
- (7) Zamjenik Predsjednika Ansambla za vrijeme trajanja mandata obavlja sve poslove volonterski, bez novčane ili druge naknade.

### **TAJNIK**

#### Članak 39.

- (1) Svaki punoljetni član Ansambla može biti Tajnik Ansambla.
- (2) Tajnika bira Izvršni odbor većinom glasova, a predlaže ga Predsjednik.
- (3) Za svoj je rad Tajnik odgovoran Izvršnom odboru i Predsjedniku.
- (4) Tajnik Ansambla je neposredni izvršitelj odluka Izvršnog odbora.
- (5) Tajniku mandat traje 4 godine s mogućnošću ponovnog izbora.
- (6) Tajnik može biti razriješen sa dužnosti zbog neobavljanja svojih obaveza na isti način na koji ga se i bira.
- (7) Tajnik obavlja stručno-administrativne poslove u Ansamblu.
- (8) Tajnik Ansambla:
  - nadzire i koordinira obavljanje administracijskih, stručnih i financijskih poslova,
  - priprema materijale za sjednice Izvršnog odbora i Skupštine Ansambla,
  - vodi zapisnik sa sastanka Izvršnog odbora,

- vodi evidenciju o članovima, članarini, sredstvima i opremi Ansambla,
- vodi evidenciju o nastupima Ansambla,
- surađuje s umjetničkim voditeljem i voditeljima sekcija,
- nadzire način primjene Pravilnika o korištenju, posuđivanju, izdavanju te zaprimanju opreme i sredstava u vlasništvu Ansambla.

(8) Za obavljanje poslova tajnika može se odrediti novčana naknada.

## **RIZNIČAR**

### Članak 40.

- (1) Svaki punoljetni član Ansambla može biti Rizničar Ansambla.
- (2) Rizničara bira Izvršni odbor većinom glasova, a predlaže ga Predsjednik.
- (3) Za svoj je rad Rizničar odgovoran Izvršnom odboru i Predsjedniku.
- (4) Rizničar Ansambla je neposredni izvršitelj odluka Izvršnog odbora.
- (5) Rizničaru mandat traje 4 godine s mogućnošću ponovnog izbora.
- (6) Rizničar može biti razriješen sa dužnosti zbog neobavljanja svojih obaveza na isti način na koji ga se i bira.
- (7) Rizničar obavlja stručno-administrativne poslove u Ansamblu.
- (8) Rizničar Ansambla:
  - vodi poslovne knjige,
  - sastavlja financijska izvješća sukladno propisima kojima se uređuje način vođenja računovodstva neprofitnih organizacija,
  - obavlja sve financijske aktivnosti i o tome izvještava Predsjednika, Izvršni odbor i Skupštinu Ansambla.
- (9) Ako Skupština Ansambla povjeri vođenje financijskog poslovanja ovlaštenoj osobi, Rizničar je obavezan kontrolirati ispravnost financijskog poslovanja.
- (10) Za obavljanje poslova rizničara može se odrediti novčana naknada.

## **SEKCIJE U ANSAMBLU**

### Članak 41.

- (1) Odlukom Izvršnog odbora, a prema ciljevima i djelatnostima Ansambla, u različitim uzrastima od djece do veterana unutar Ansambla mogu djelovati sljedeće sekcije:
  - folklorna sekcija,
  - pjevačka sekcija,
  - tamburaška sekcija,
  - gradski tamburaški orkestar
  - sekcija mandolina,
  - sekcija tradicijskih instrumenata,
  - literarna i recitatorska sekcija,
  - plesna škola.

- (2) Izvršni odbor može osnovati novu sekciju unutar Ansambla sukladno ciljevima i djelatnostima Ansambla te donositi odluke o broju i ustroju pojedinih sekcija u skladu s programom rada, financijskim i drugim mogućnostima.
- (3) Odnos između pojedinih sekcija temelji se na međusobnoj suradnji u interesu Ansambla, a koordinira ih umjetnički voditelj i predsjednik Ansambla.
- (4) Svaka sekcija mora imati stručnog voditelja koji mora biti punoljetna osoba.
- (5) Nazive sekcija unutar Ansambla određuje Izvršni odbor, a oni se mogu mijenjati na temelju zasluga unutar šire društvene zajednice, a za što suglasnost daju ovlaštena tijela u strukturama gradske, županijske ili državne vlasti.
- (6) O načinu i programu rada sekcija Ansambla odlučuju isključivo tijela Ansambla, bez obzira na možebitni titularni naziv sekcije.

## **VODITELJI SEKCIJA I UMJETNIČKI VODITELJ**

### Članak 42.

- (1) Na prijedlog umjetničkog voditelja ili Predsjednika Ansambla, voditelje sekcija imenuje i razrješava Izvršni odbor.
- (2) Voditelji mogu zbog obujma posla, o vlastitom trošku ili volonterski imati asistenta.
- (3) Za svoj stručni rad voditelji sekcija odgovaraju umjetničkom voditelju, Predsjedniku i Izvršnom odboru.
- (4) Za obavljanje poslova voditelja sekcija može se odrediti novčana naknada.
- (5) Rad voditelja sekcija detaljno je reguliran Pravilnikom o radu voditelja sekcija.

### Članak 43.

- (1) Ansambl može imati umjetničkog voditelja.
- (2) Umjetničkog voditelja na prijedlog Izvršnog odbora bira Predsjednik.
- (3) Umjetnički voditelj dužan je najkasnije do 1. studenog tekuće godine dostaviti Izvršnom odboru prijedlog umjetničkog godišnjeg rada Ansambla za sljedeću godinu.
- (4) Temeljem usvojenih planova i programa, umjetnički voditelj se brine o idejnoj i estetskoj razini svih programa i koreografija.
- (5) Umjetnički voditelj u suradnji s voditeljima sekcija:
  - odabire, priprema i nadzire programe prigodom izvođenja,
  - organizira uvježbavanje i nastupanje te rukovodi zajedničkim probama,
  - surađuje s kulturnim, umjetničkim i znanstvenim ustanovama u cilju razvoja i unapređenja rada Ansambla te proširenja i poboljšanja kvalitete programa,
  - nadzire i koordinira rad stručnih voditelja pojedinih sekcija,
  - po potrebi predlaže Izvršnom odboru angažiranje povremenih stručnih voditelja i stručnih suradnika za obavljanje stručnih poslova temeljem ugovora o djelu.
- (7) Umjetnički voditelj dužan je tromjesečno podnositi izvješće Izvršnom odboru o radu sekcija.
- (8) Umjetničkom voditelju mandat traje 4 godine s mogućnošću ponovnog izbora.



- (9) Rad umjetničkog voditelja detaljno je reguliran Pravilnikom o radu voditelja sekcija.
- (10) Za obavljanje poslova umjetničkog voditelja može se odrediti novčana naknada.
- (11) U slučaju da Ansambl nema umjetničkog voditelja, poslove umjetničkog voditelja obavlja Predsjednik u suradnji s voditeljima sekcija.

## **OSTALI VODITELJI I GLASNOGOVORNIK ANSAMBLA**

### **Članak 44.**

- (1) Voditelje garderobe i instrumentarija na prijedlog Predsjednika bira i razrješuje Izvršni odbor na mandat od 4 godine.
- (2) Rad voditelja garderobe i instrumentarija određen je Pravilnikom o radu voditelja.
- (3) Za rad voditelja garderobe i instrumentarija može biti određena novčana naknada.

### **Članak 45.**

- (1) Glasnogovornika imenuje i razrješava predsjednik na mandat od 4 godine.
- (2) Glasnogovornik je dužan rad Ansambla činiti javnim koristeći sredstva javnog priopćavanja.

## **STALNI I POVREMENI ODBORI I KOMISIJE**

### **Članak 46.**

- (1) Za unapređenje u pojedinim područjima djelovanja Izvršni odbor može osnovati stalne i povremene komisije ili druga radna tijela u koja mogu ući različiti stručnjaci koji nisu članovi Ansambla.
- (2) Odlukom o osnivanju komisije ili radnih tijela utvrđuje se njihov sastav, zadaća, vrijeme za koje se osnivaju i odgovornost za obavljanje poslova

## **VII. IMOVINA, NAČIN STJECANJA I RASPOLAGANJA IMOVINOM**

### **Članak 47.**

- (1) Imovinu Ansambla čine novčana sredstva stečena uplatom članarine, dobrovoljnim prilozima i darovima, novčana sredstva stečena obavljanjem djelatnosti kojima se ostvaruju ciljevi, novčana sredstva proistekla iz financiranja javnih programa i projekata jedinica lokalne uprave i samouprave, državnog proračuna i proračuna državnih ustanova, novčana sredstva fondova i/ili inozemnih izvora, novčana sredstva od sponzorskih ugovora, druga novčana sredstva stečena u skladu sa zakonom, nepokretne i pokretne stvari kao i druga imovinska prava
- (2) Ansambl može raspolagati svojom imovinom samo za ostvarivanje ciljeva i obavljanje djelatnosti određenih Statutom Ansambla, a u skladu sa zakonom.

(3) Način korištenja, čuvanja i održavanja imovine Ansambla regulira se posebnim Pravilnikom kojeg donosi Skupština Ansambla.

#### Članak 48.

(1) Projekti i programi od interesa za opće dobro smatraju se aktivnosti Ansambla koje pridonose zaštiti i promicanju ljudskih prava, brizi i izobrazbi djece i mladih te njihovu aktivnom sudjelovanju u društvu, zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, kulture i umjetnosti te drugim aktivnostima koje se po svojoj prirodi, odnosno po posebnim propisima o financiranju javnih potreba u određenom području mogu smatrati djelovanjem od interesa za opće dobro.

(2) Ansambl se većim dijelom financira na temelju provedbe programa i projekata od interesa za opće dobro na temelju prijave na javni poziv, natječaj ili na temelju posebnog propisa o financiranju javnih potreba.

(3) Ansambl će najmanje jedanput godišnje izvještavati davatelja sredstava o svom radu, opsegu, načinu stjecanja i korištenja sredstava na temelju Ugovora između davatelja sredstava i Ansambla

(4) Ansambl je obavezan sredstva iz prethodnog stavka ovog članka koristiti isključivo za provedbu odobrenih programa ili projekata.

#### Članak 49.

Ansambl je dužan voditi poslovne knjige i sastavljati financijska izvješća prema propisima kojima se uređuje način financijskog poslovanja i vođenja računovodstva neprofitnih organizacija.

#### Članak 50.

(1) Za svoje obveze Ansambl odgovara svojom cjelokupnom imovinom.

(2) Članovi Ansambla i članovi njegovih tijela ne odgovaraju za obveze Ansambla.

(3) Nad Ansamblom se može provesti stečaj sukladno zakonu.

#### Članak 51.

Ansambl i osobe ovlaštene za njegovo zastupanje za štetu učinjenu u Ansamblu ili Ansambla prema trećim osobama odgovaraju sukladno općim propisima o odgovornosti za štetu.

### **VIII. STATUS ANSAMBLA TE RJEŠAVANJE SPOROVA I SUKOBA INTERESA UNUTAR ANSAMBLA**

#### Članak 52.

(1) S namjerom ostvarivanja programskih ciljeva i zadataka Ansambl se može udruživati u zajednice kulturno-umjetničkih udruga Grada Siska, Sisačko-moslavačke županije, a po potrebi i u druge kulturno-umjetničke asocijacije.

(2) Ansambl može sklapati sporazume o suradnji, a odluke o sklapanju sporazuma i udruživanjima donosi Skupština Ansambla.

#### Članak 53.

(1) Spor/sukob interesa u Ansamblu postoji ukoliko se radi o pravima i interesima članova Ansambla o kojima članovi mogu slobodno raspravljati, a koji utječu na rad Ansambla u cjelini, odnosno ako se ona odnose na pitanja od zajedničkog interesa za članove. U obavljanju aktivnosti članovi ne smiju svoj privatni interes stavljati iznad interesa Ansambla.

(2) Za rješavanje spora/sukoba interesa, Skupština imenuje arbitražno vijeće između članova Ansambla. Sastav, mandat, način odlučivanja vijeća uređuje se pravilnikom koji donosi Skupština. Arbitražno vijeće u svom radu na odgovarajući način primjenjuje odredbe Zakona o mirenju.

(3) Odluka Arbitražnog vijeća je konačna. Ukoliko spor/sukob interesa nastane oko pitanja o kojima se podnosi zahtjev za upis promjena u registar udruga, o čemu odlučuje nadležni ured, nezadovoljni član najprije se obraća Ansamblu da riješi spor o sukobu interesa.

(4) Po konačnosti odluke arbitražnog vijeća Ansambl podnosi nadležnom uredu zahtjev za upis promjena u registar udruga zajedno s odlukom arbitražnog vijeća.

### **IX. NADZOR**

#### Članak 54.

(1) Članovi sami nadziru rad Ansambla.

(2) Ako član Ansambla smatra da je Ansambl povrijedio Statut, Pravilnik ili drugi opći akt Ansambla, ovlašten je na to upozoriti Nadzorni odbor te zahtijevati da se nepravilnosti otklone.

(3) Ako se upozorenje ne razmotri u roku od trideset (30) dana od dana dostavljenog pisanog zahtjeva i po zahtjevu se ne postupi, odnosno ako se u tom roku ne sazove sjednica Nadzornog odbora i nepravilnosti ne otklone u daljnjem roku od trideset (30) dana, član može podnijeti tužbu Općinskom sudu u Sisku, nadležnom prema sjedištu Ansambla radi zaštite svojih prava propisanih Statutom Ansambla.

#### Članak 55.

(1) Inspekcijski nadzor nad radom Ansambla obavlja nadležni ured.

(2) Inspekcijskim nadzorom nad radom Ansambla iz stavka 1. ovog članka smatra se nadzor koji se odnosi na to prijavljuje li Ansambl promjene Statuta, naziva, adresu sjedišta, izbor osoba ovlaštenih za zastupanje i prestanak rada ili rabi li u pravnom prometu podatke o promjenama, odnosno postupa li po promjenama prije nego što su upisane u registar udruga, rabi li naziv pod kojim je upisano u registar udruga, održava li sjednice Skupštine i dostavlja li zapisnike s redovnih sjednica Skupštine Ansambla, vodi li popis članova na način propisan Zakonom o udrugama te je li prestalo djelovati, sukladno članku 48. stavku (1) točkama 2., 3. i 6. Zakona o udrugama. Postupak provođenja inspekcijskog nadzora nad radom Ansambla, inspekcijskog nadzora nad obavljanjem djelatnosti Ansambla, financijskog i upravnog

nadzora Ansambla provodit će se u skladu sa člancima 43., 44., 45., 46. i 47. Zakona o udrugama (N.N. 74/14).

## **X. PRESTANAK POSTOJANJA I LIKVIDACIJA ANSAMBLA**

### Članak 56.

- (1) Ansambl može prestati djelovati iz sljedećih razloga:
  - a) odlukom Skupštine o prestanku postojanja Ansambla
  - b) protekom dvostruko više vremena od vremena predviđenog za održavanje redovne sjednice Skupštine, a da ona nije održana
  - c) pravomoćnom odlukom suda o ukidanju Ansambla
  - d) pokretanjem stečajnog postupka
  - e) na zahtjev člana ako je broj članova Ansambla pao ispod broja osnivača potrebnog za osnivanje udruge, a Izvršni odbor u roku od godinu dana od nastupanja te činjenice nije donio odluku o prijemu novih članova.
- (2) U slučaju iz stavka (1) točaka a) i d) ovog članka, likvidator je dužan nadležnom uredu podnijeti zahtjev za upis prestanka djelovanja Ansambla u registar udruga u roku od osam dana od dana donošenja odluke o prestanku postojanja Ansambla, odnosno pokretanju stečajnog postupka.
- (3) Činjenice iz stavka (1) točaka b) i e) ovog članka po službenoj dužnosti ili na prijedlog osobe ovlaštene za zastupanje udruge, nadležnog tijela Ansambla, članova Ansambla ili drugih zainteresiranih fizičkih i pravnih osoba utvrđuje rješenjem nadležni ured.
- (4) Na temelju pravomoćne odluke suda o ukidanju udruge nadležni ured donosi rješenje o pokretanju likvidacijskog postupka.

### Članak 57.

- (1) U slučajevima iz članka 57. stavak (1) točke a), b) c) i e) Statuta provodi se postupak likvidacije.
- (2) Nadležni ured donosi rješenje o prestanku djelovanja i pokretanju likvidacijskog postupka, koje sadrži razloge za pokretanje postupka, osobno ime likvidatora i način provođenja likvidacijskog postupka te podatke o promjeni naziva udruge, tako da se uz naziv udruge dodaje oznaka »u likvidaciji«, a što mora biti upisano u registar udruga.
- (3) Pokretanjem postupka likvidacije prestaju ovlaštenja tijela i osoba ovlaštenih za zastupanje Ansambla.
- (4) Likvidator je dužan provesti likvidacijski postupak u roku od 60 dana od dana primitka rješenja nadležnog ureda o otvaranju likvidacijskog postupka.
- (5) U postupku likvidacije, likvidator je dužan utvrditi stanje na poslovnom računu udruge, knjigovodstveno stanje dugovanja i potraživanja, utvrditi ostalu imovinu udruge te pribaviti iz službene evidencije Ministarstva financija – Porezne uprave potvrdu o nepostojanju duga s osnove javnih davanja. U slučaju da utvrdi da udruga ima dugovanja, likvidator je dužan objaviti poziv vjerovnicima da prijave svoje tražbine prema Ansamblu u roku od 30 dana od dana objave poziva, a za eventualna potraživanja dužan je pozvati dužnike na plaćanje dugova

u roku od 30 dana. Preostalu imovinu likvidator će raspodijeliti u skladu s odredbom članka 53. Zakona o udrugama (N.N. 74/14).

(6) Nakon raspodjele preostale imovine u skladu sa stavkom (5) ovog članka likvidator je dužan u roku od osam dana od dana okončanja likvidacijskog postupka podnijeti nadležnom uredu završni račun i izvješće o provedenom likvidacijskom postupku.

(7) U slučaju da likvidator utvrdi da imovina Ansambla nije dovoljna za namirenje obveza, dužan je u roku iz stavka (6) ovog članka o tome obavijestiti nadležni sud prema sjedištu Ansambla radi pokretanja stečajnog postupka.

(8) Temeljem zaprimljenog izvješća o provedenom likvidacijskom postupku, nadležni ured donosi rješenje o brisanju Ansambla iz registra udruga, osim ako su utvrđeni dugovi.

#### Članak 58.

(1) Likvidator je fizička ili pravna osoba koju imenuje i opoziva Skupština Ansambla i koja je kao likvidator upisana u registar udruga. Likvidator može, a ne mora biti član Ansambla. Likvidator zastupa Ansambl u postupku likvidacije te se otvaranjem likvidacijskog postupka upisuje u registar udruga kao osoba ovlaštena za zastupanje Ansambla do okončanja postupka likvidacije i brisanja Ansambla iz registra udruga. Likvidator se imenuje do opoziva.

#### Članak 59.

(1) Iznimno, u slučajevima iz članka 57. stavak (1) točke a), b) i e) ovog Statuta postupak likvidacije neće se provoditi ako većina svih članova Izvršnog odbora da izjavu pred javnim bilježnikom da Ansambl ne djeluje, da su ispunjene sve obveze i da je preostala imovina raspodijeljena u skladu s odredbama članka 53. Zakona o udrugama (N.N. 74/14).

(2) Zahtjev za upis prestanka postojanja udruge po skraćenom postupku nadležnom uredu podnosi osoba ovlaštena za zastupanje Ansambla, odnosno jedan od članova Izvršnog odbora.

(3) U slučajevima iz stavka (1) ovoga članka članovi Ansambla koji su dali izjavu solidarno odgovaraju za obveze Ansambla pet godina od dana brisanja Ansambla iz registra udruga.

(4) Za udругu koja prestaje postojati po skraćenom postupku, sukladno stavku (1) ovog članka, nadležni ured donosi rješenje o brisanju Ansambla iz registra udruga. Ansambl se briše iz registra udruga, uz upis u registar udruga osobnih imena i prebivališta, OIB-a članova Izvršnog odbora s naznakom njihove solidarne odgovornosti za obveze Ansambla.

#### Članak 60.

(1) Nadležni ured brisat će Ansambl iz registra udruga na temelju pravomoćnog rješenja o brisanju iz članka 49. stavak (8) i članka 51. stavak (4) Zakona o udrugama, pravomoćnog sudskog rješenja o zaključenju stečajnog postupka, odnosno provedenih statusnih promjena sukladno Zakonu o udrugama.

(2) Brisanjem iz registra udruga, Ansambl prestaje postojati.

#### Članak 61.

- (1) U slučaju prestanka postojanja Ansambla, imovina se, nakon namirenja vjerovnika i troškova likvidacijskog, sudskog i drugih postupaka, predaje udruzi, ustanovi ili zakladi koje imaju iste ili slične statutarne ciljeve, a na osnovi odluke Skupštine sukladno Statutu.
- (2) Ansambl nema pravo imovinu udruge dijeliti svojim osnivačima, članovima Ansambla, osobama ovlaštenima za zastupanje, zaposlenima ili s njima povezanim osobama.
- (3) Pod povezanim osobama, u smislu ovog Zakona, smatraju se osobe koje su bračni ili izvanbračni drug, istospolni partner, srodnici po krvi u uspravnoj lozi, braća i sestre, skrbnik te posvojitelj, odnosno posvojenik te ostale fizičke i pravne osobe koje se prema drugim osnovama i okolnostima opravdano mogu smatrati interesno povezanim s osnivačima, članovima Ansambla, osobama ovlaštenima za zastupanje i zaposlenima.
- (4) Udruga koja je primila financijska sredstava iz javnih izvora u smislu odredbi članka 32. Zakona o udrugama, u slučaju prestanka postojanja, ostatak sredstava vratit će u proračun iz kojega su financijska sredstva dodijeljena.
- (5) Ako se u slučaju prestanka postojanja Ansambla iz bilo kojih razloga ne može provesti postupak s imovinom Ansambla koji je Ansambl odredilo svojim Statutom, preostalu imovinu stječe jedinica lokalne samouprave na čijem je području sjedište udruge.

### **XI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### Članak 62.

- (1) Statut Ansambla donosi Skupština većinom glasova ukupnog broja prisutnih članova u Skupštini s pravom glasa nakon provedene rasprave. Izmjene i dopune Statuta donose se na način predviđen za donošenje samog Statuta. Postupak izmjena i dopuna Statuta pokreće Izvršni odbor Ansambla.

#### Članak 63.

- (1) Statut Ansambla je usvajanjem od strane Skupštine Ansambla usklađen sa Zakonom o udrugama (N.N. 74/14) u propisanom roku od godinu dana. Po usvajanju će nadležnom uredu biti podnesen u propisanom roku zahtjev za upis promjena.
- (2) Pri podnošenju zahtjeva za upis promjena poštitivat će se Pravilnik nadležnog Ministarstva za opće poslove kojim je propisan sadržaj registra udruga, način njihova vođenjam te koristiti obrasci zahtjeva za upis promjena u registar udruga.

#### Članak 64.

- (1) Statut stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se danom upisa promjena u registar udruga, a svi akti Ansambla uskladit će se sa Statutom u roku od šezdeset (60) dana od dana stupanja na snagu.

- (2) Od dana stupanja na snagu Statuta Ansambla primjenjivat će se odredbe Zakona o udrugama (N.N. 74/14), a prestati primjena odredbi Zakona o udrugama (N.N. 88/01 I 11/02).
- (3) Stupanjem na snagu ovog Statuta prestaje važiti Statut Ansambla od 25. siječnja 2019. godine sa svim kasnijim izmjenama i dopunama.

Članak 65.

- (1) Tumačenje odredaba ovog Statuta daje Skupština Ansambla.
- (2) Tumačenje drugih akata daje Izvršni odbor Ansambla.

U Sisku, 30. prosinca 2020.

Predsjednik Folklornog ansambla „Ivan Goran Kovačić“ Sisak,

Damir Karatur